

SCHULTHEATER DER PIARISTEN IN HORN: SIGLEN-VERZEICHNIS ZUR FORSCHUNGLITERATUR

O. Biba 1973

Otto BIBA, Libretti und Periochen in den Bibliotheken österreichischer Piaristenkollegien. In: Beiträge zur Theatergeschichte des 18. Jahrhunderts = Jahrbuch des Instituts für Österreichische Kulturgeschichte 3 (Eisenstadt 1973) 7–33.

J. Bombera 1970

Jan BOMBERA, Periochy a Rukopisy divadelnich her z doby Baroka v Archivnim depositu v Lipniku N.B.E.Č. (Olomuc 1970).

F. Endl 1895

Friedrich ENDL OSB, Ueber die Schul-Dramen und -Comödien der Piaristen mit specieller Berücksichtigung der dramatischen Aufführungen am Piaristen-Gymnasium zu Horn im XVII. und XVIII. Jahrhundert. In: Jahrbuch der Leo-Gesellschaft für das Jahr 1895 (Wien 1895) 167–222.

F. Endl 1896

Friedrich ENDL OSB, Die Serie der Schuldramen und Komödien, der Deklamationen sowie anderer Darstellungen beim Kollegium und Gymnasium der Piaristen zu Horn in den Jahren von 1659–1735. Ein Beitrag zur Bedeutung der Kloster- und Schulbühne Österreichs im 17. und 18. Jahrhunderte. In: Mitteilungen der Gesellschaft für deutsche Erziehungs- und Schulgeschichte VI (1896) 296–316.

F. M. Eybl 1991

Franz M. EYBL, Das barocke Piaristendrama in Horn. Lateinische Tradition und regionale Kultur. In: Höbarthmuseum und Stadt Horn. Beiträge zu Museum und Stadtgeschichte. Im Auftrag des Museumsvereins in Horn hrsg. Ralph ANDRASCHEK-HOLZER u. Erich RABL (Horn 1991) 111–134.

A. Holzer 1854

[Anton HOLZER], Schuldramen in den Piaristenschulen im 17. und 18. Jahrhundert. In: Programm und Jahres=Bericht des kaiserl. königl. Gymnasiums in Krems am Schluß des Schuljahres 1854 (Krems 1854) 4–22.

SCHULTHEATER DER PIARISTEN IN HORN: SIGLEN-VERZEICHNIS ZUR FORSCHUNGSLITERATUR

H. Hoyos 1980

Hans HOYOS, Horner Schloßherrn aus der Familie Hoyos. In: Höbarthmuseum und Museumsverein in Horn 1930–1980. Festschrift zur 50-Jahr-Feier. Hrsg. Ingo PRIHODA (Horn 1980) 195–224.

R. Malli 2007

Rudolf MALLI, 350 Jahre Schola Hornana 1657–2007. Eine Sammlung von Meilensteinen in der historischen Entwicklung. In: 350 Jahre Gymnasium Horn 1657–2007. Festschrift. Hrsg. Erich RABL (Horn 2007) 43–206.

R. Meyer [Jahr-/Bandangabe]

Reinhart MEYER, *Bibliographia dramatica et dramaticorum*. Kommentierte Bibliographie der im ehemaligen deutschen Reichsgebiet gedruckten und gespielten Dramen des 18. Jahrhunderts nebst deren Bearbeitungen und Übersetzungen und ihrer Rezeption bis in die Gegenwart. 1. Abteilung: Werkausgaben – Sammlungen – Reihen. Band I–III (Tübingen 1986); 2. Abteilung: Einzeltitel. Band I–XXXIV (Tübingen / seit 2010 Berlin, New York 1993–2012).

M. J. Pernerstorfer 2018

Matthias J. PERNERSTORFER, Vom Heiligen Grab der Pfarre Mödring zum Theatrum Sacrum der Horner Piaristen. In: *Das Waldviertel* 67 (2018), Heft 2, 217–234.

F. Riedel 1966

Friedrich W. RIEDEL, Die Libretto-Sammlung im Benediktinerstift Göttweig. In: *Fontes artis musicae* 13 (1966) 105–111.

St. Schaller 1984

Stephan SCHALLER, Ferdinand Rosner. Benediktiner von Ettal (1709–1778). Leben und Werke = Münchener Historische Studien, Abteilung Bayerische Geschichte XII (Kallmünz/Opf. 1984).

SCHULTHEATER DER PIARISTEN IN HORN: SIGLEN-VERZEICHNIS ZUR FORSCHUNGSLITERATUR

I. Scheitler 2013

Irmgard SCHEITLER, Schauspielmusik. Funktion und Ästhetik im deutschsprachigen Drama der Frühen Neuzeit. Bd. I: Materialteil. Mit MP3 = Würzburger Beiträge zur Musikforschung 2.1 (Tutzing 2013).

I. Scheitler 2015

Irmgard SCHEITLER, Schauspielmusik. Funktion und Ästhetik im deutschsprachigen Drama der Frühen Neuzeit. Bd. II: Darstellungsteil = ortusstudien 19 (Beeskow 2015).

G. Winner 1952

Gerhard WINNER, Studien zur Geschichte der Piaristen in Österreich von den Anfängen bis an den Beginn des 19. Jahrhunderts. Masch. Diss. (Wien 1952).

J. Zeidler 1889

Jakob ZEIDLER, Die Schauspielthätigkeit der Schüler und Studenten Wiens. (Nebst Beiträgen zur Geschichte der Jesuiten- und Piaristenkomödie.). In: Achtzehntes Programm des k.k. Staats-Gymnasiums und der gewerblichen Fortbildungsschule in Oberhollabrunn. Veröffentlicht am Schlusse des Schuljahres 1888 (Oberhollabrunn 1888) 1–44.